第 11 回 全国高等学校軽音楽コンテスト［2024(令和６)年度］
実施要項・エントリー要項

１　大会趣旨

部活動を通して軽音楽活動に励んでいる全国の高校生の目標となるべく大会を開催し、各都道府県高等学校の生徒ならびに教職員の交流および研鑽の機会を設けるとともに、高等学校における芸術文化活動の向上発展をはかることを目的とする。

２　主催

全国高等学校軽音楽連盟

３　共催

東京都高等学校文化連盟　神奈川県高等学校文化連盟　千葉県高等学校文化連盟

４　主管

東京都高等学校文化連盟軽音楽部門　東京都高等学校軽音楽連盟
神奈川県高等学校文化連盟軽音楽専門部会　神奈川県高等学校軽音楽連盟
千葉県高等学校文化連盟軽音楽専門部会　千葉県高等学校軽音楽連盟
埼玉県高等学校軽音楽連盟

５　後援（申請中）

文部科学省　全国高等学校文化連盟

６　特別協賛

株式会社 JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント

７　協賛

一般社団法人 全国楽器協会　　株式会社 スタジオパックス
株式会社 ミュージックトレード社　　ローランド 株式会社

８　制作

専門学校 国際新堀芸術学院　有限会社 湘南音響　株式会社 SECT

９　開催日

令和６年８月 20 日(火)・21 日(水)
20 日・・・リハーサル
21 日・・・ライブ審査

10　会場

小田原三の丸ホール（神奈川県小田原市本町１丁目 7-50　https://ooo-hall.jp/）

11　出場者

全国の高等学校軽音楽系部活動等に所属する部員
各都道府県連盟の推薦、および予選音源審査により選出された 30～32 グループを予定

要保存・8 月 22・23 日必携

以下の URL よりこの冊子をダウンロードできます

https://www.zenkoku-keion.com/

1　エントリー要項

（1）出場枠

東京（3）・神奈川（3）・千葉(2)・埼玉(2)・長野(2)・大阪(2)・北海道(1)・宮城(1)・茨城（1）・群馬（1）・静岡(1)・愛知（1）・滋賀(1)・京都(1)・兵庫(1)・奈良(1)
和歌山(1)・広島(1)・高知（1）・福岡(1)・鹿児島（1）・沖縄(1)
その他の県音源審査枠（審査を経てそれぞれ０～２）　　合計 30～32 組

（2）参加資格　（各都道府県共通）

高校入学後３年以内の生徒であること。
グループ内の全てのメンバーが同一高校同一軽音楽系部活動等に所属していること（学校公認の同好会も可)。

（3）参加規程　（各都道府県共通）

①　１グループ５分以内の曲１曲（オリジナル、コピー、カバーを問わない)。
※コピー、カバーの場合は必ず各校にて JASRAC 等への著作権処理を行ってください。
※　「オリジナル曲」はグループメンバーが作詞作曲したものに限る。（メンバー以外の部員が作った曲などは「コピー曲」扱いとする。）

②　１グループが２曲エントリーすることはできない。

③　各校の参加グループ数は問わない。ただし、一人が複数グループに所属しての参加は認められない(一人が１つしかエントリーできない)。

④　リハーサル・当日に顧問の職員が必ず引率すること。(顧問がいない場合は失格となる。)

⑤　エントリー用紙に書かれているメンバー以外は出場できない。また、曲目・曲名・歌詞等の変更、メンバーの増減は認めない。提出後の訂正は認めない。記入漏れ、記入ミスのあるものは受け付けない。

⑥　各都道府県の連盟を通して出場する際は、その都道府県の規定に反しないこと。

（4）出場権・エントリー方法・参加費　（各都道府県によって異なりますので注意してください）

①　出場枠が与えられている都道府県（詳細は７頁『連盟推薦による応募要項』参照）

当連盟が認める所轄団体（軽音楽連盟等）が主催する選考会の上位入賞グループが、それぞれの所轄団体の推薦を受けて出場権を得る。別紙のエントリー用紙等に必要事項を記入し、各都道府県の所轄団体を通して事務局へ送付する。参加費１組 20,000 円。参加費の負担は各都道府県の規定に沿う）

②　上記以外の県（詳細は８頁『音源審査応募要綱』参照）

当連盟の行う音源審査に応募し、選出されたグループが出場権を得る。(巻末の音源審査応募要項に則り、エントリー用紙・音源・参加費等を事務局へ送付する。参加費は１組 2,000 円。ただし、全国大会（本選）出場決定者は 20,000 円を追加納入）

※エントリー締切　　７月 17 日（水）(必着)

注１：①の都道府県の学校（グループ）は、②の音源審査によるエントリーはできない。
注２：本選進出が決まったグループは、パンフレット用の原稿と写真を提出すること。
送信先は後日、公式 web サイトに掲載します。

２　実施要項

（１）決勝会場と日程

①　日程　８月 20 日(火)　リハーサル
８月 21 日(水)　決勝大会

②　場所　小田原三の丸ホール（神奈川県小田原市本町１丁目 7-50）
https://ooo-hall.jp/

③　集合時間など

（ａ）リハーサル

集合時間は後日連絡します。

☆リハーサル・レギュレーション確認の終了後、流れ解散となります

※当日、この資料を必ず持参してください。

（ｂ）決勝大会

開場　10:00　　開演　10:30　　終了予定　17:00

※決勝の出演順は乱数による抽選で決定します。

詳細は後日公式 web サイトで発表いたします。

https://www.zenkoku-keion.com/

（２）審査の観点

「演奏力」「作詞作曲アレンジ力」「独創性」

※なお、コピー曲については「作詞作曲アレンジ力」「独創性」を「演奏力」に置きかえて審査します。

（３）失格事項および諸注意

■　失格・審査対象外となる事項

①　演奏時間が５分を超えた場合(＝審査対象外)

※演奏時間とは、準備が完了し司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏者が演奏終了し「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とし、タイムオーバーは審査対象外となります。

②　顧問が引率していない場合（＝失格）

③　エントリー用紙で提出したメンバーに変更があった場合（＝失格）(ただしメンバーの減員は審査対象外)

④　受付時間にメンバー全員及び顧問教諭が揃わなかった場合(＝審査対象外)

⑤　事前に提出した歌詞に明らかな変更があった場合(＝審査対象外)

※歌詞の中での繰り返しも必ず記載してください。

⑥　出場・見学にかかわらず、部員が高校生としてふさわしくない行為(喫煙・器物損壊・役員の指示に従わない等)を行った場合(＝学校全体で失格)

⑦　エントリーシートの虚偽あるいは重大な不備があった場合（＝失格）

⑧　後日違反が発覚した場合にも、失格とみなし、審査の結果は無効とします。

※失格と審査対象外

失格の場合は、演奏をすることはできません。従って入賞グループの選考対象とはなりません。
審査対象外の場合は、演奏はすることはできますが、入賞グループの選考対象にはなりません。

■　諸注意

＜演奏者に関するもの＞

① リハーサル・決勝ともに、メンバー全員が制服(または標準服)を正しく着用して受付をすること。(アクセサリー類はつけない。)

※標準服

高校生が冠婚葬祭等に参加する場合に着用するような服装をいう。Y シャツやブラウスに、スラックスやスカートを合わせて着用する。

② 頭髪の染髪・脱色は禁止する。

③ ステージ上での衣装は可とするが、出演前に速やかに着替え、出演後速やかに制服に着替えること。(閉会式までに必ず制服に戻す)

④ 貴重品の管理は各自で行うこと。(控室等はありません)

⑤ リハーサル時間は各グループ８分以内とする。ＰＡ側の事情以外では時間の超過はできない。本番も、各グループ、セッティング～演奏終了までの持ち時間は８分以内（セッティング開始から３分経過しても演奏の体制に入らない場合、声をかけます。ある楽器の演奏準備が整っていない場合（ＰＡ側の問題を除く）なども、時間になったら演奏を始めるよう役員が指示します。円滑な大会進行にご協力ください。)

⑥ ステージ上の楽器ローディーは可とするが、アンプの調整等演奏に直接関わることは禁止する。

⑦ ステージ上では飲食厳禁。ボーカルのドリンクも禁止。

⑧ 演奏中の座席移動はしない。声だしエリア等での事前練習は必要最小限にとどめ、他グループの演奏を鑑賞する。

⑨ 大会の内容に関する SNS の利用は、各校において情報リテラシーに則り、引率顧問が適切に指導する。

＜来場者全般に関するもの＞

① 応援の部員も、会場には制服で来ること（制服の無い学校はこれに準ずる服装)。

② 応援の部員も、頭髪の染髪・脱色は禁止する。

③ ホール内は飲食禁止。

※会場では来場者用に昼食場所等を用意しません。

④ ゴミは必ず持ち帰ること。(会場のゴミ箱は使用禁止)

⑤ 審査中は必ず着席して静粛に聴くこと。特にステージ前に押し寄せる行為等は絶対に行わないこと。

⑥ 会場および、近隣に迷惑がかからないようにすること。

⑦ 建物、付帯設備、及び音響機材等を壊したり汚したりした場合、故意、過失を問わず当事者がその損害を賠償することを原則とする。

⑧ 各自、避難経路の確認をしておくこと。

＜交通・宿泊について＞

出演者・来場者への駐車場はありません。近隣のコインパーキング等をご利用ください。

（４）使用予定機材

・ドラムセット　　BD22” FT16” TT12”13” SN14” HH RC22” CC16”18”
・ギターアンプ　　Roland JC-120 ×２ （上手側×１）（下手側×１）
　　Marshall JCM2000×１（上手側）
・キーボード　　88 鍵盤のデジタルピアノタイプ（型番未定）
・ベースアンプ　　Ampeg SVT-2PRO

① 編成上でこれを越えるセッティングはできかねます。(機材の機種はすべて予定です。)
② スネア・キックペダル・シンバルの持ち込みは可です。
③ キーボード用ペダルは各自持参して下さい
（スタンドはＸ型のもの（１段）が１台あります。貸し出し可です)。
④ セッティング表に記載した事項からの変更は基本的にできませんが、何かありましたらリハーサル前に必ず相談してください。リハーサル後の変更は一切認めません。
⑤ ギター・ベースでワイヤレスを使用する場合は、演奏者本人の責任の範疇とします（当日の環境で使用できない可能性もあります)。

（５）大会パンフレットについて

大会パンフレットとして、公式ガイドブックを発行します。出場が決定したバンドは、情報の提供をお願いします。仕様や締め切りについては後日公式 web サイトで発表します。ステージ写真等ではなく、制服を着た集合写真が必要になります。

（６）緊急時の対応

① 交通機関の乱れにより集合時間に間に合わない場合
コンテストの当日に、荒天およびその他の理由で、交通機関が運休・遅延した場合の対応を以下に記します。

大会は可能な限り予定どおり行います。
交通機関等による遅刻は認めますので、その際、出演順が変更されることもあることをご承知おき下さい。
なお、遅れが見込まれる場合、および欠場の場合は、顧問が次の連絡先に必ず連絡（メール） を入れて下さい。(決して生徒に連絡させないで下さい)。

■大会リハーサルおよび当日の緊急連絡先　⇒ info@zenkoku-keion.main.jp

連絡がなく遅れた場合は失格となります。またメンバーが全員揃わない場合は審査対象外として演奏することは可能です。なお、生徒の安全に関しましては各校において責任を持って判断して下さい。大会の振替は行いません。

② インフルエンザ・はしか等伝染病が発生した場合
平成 21 年 10 月９日付け(インフルエンザが大流行した年)高文連会長名で各校長に配布された文書に則った対応を取ります。各都道府県・各教委等から中止の要請が無い限り、大会は予定通り実施いたします。

以下の生徒は、演奏・応援にかかわらず大会に参加させないでください。

・発症している生徒

・臨時休業している学級・学年・年次等に在籍している生徒

※この他判断に迷う部分は、各校の校長の判断を優先してください。
中止要請があった場合は、迅速に公式 web サイトで告知いたします。
https://www.zenkoku-keion.com/

③　巨大地震が発生した場合

（ａ）震災の影響で交通機関が麻痺し、会場最寄りの駅を通る交通機関が停止、もしくは運転見合わせをしていた場合、携帯電話が不通で復旧の見込みが不明な場合、大会は中止となります。

（ｂ）会場最寄りの交通機関に影響が無かった場合、大会は予定どおり行いますが、交通機関等による遅れは認めます。よって出演順は変更されることがあることをご承知おき下さい。以下、対応は台風の時と同様です。

※大会当日に巨大地震が発生した場合

会場の職員、運営委員会の役員の指示に従って、避難行動をとってください。事前に避難経路を各自確認しておいてください。避難行動をとらなければならないような地震が起きた場合、その後の審査はすべて中止となり、今年度の全国大会は中止扱いとなります。

問合せ先

■メールでの問合せ　　info@zenkoku-keion.main.jp

■電話での問合せ（極力上記のメールにてお願いします）

・全国高等学校軽音楽連盟　委員長
成女高等学校　　佐々木弘人　　℡　03-3351-2330

・全国高等学校軽音楽連盟　事務局長
神奈川県立藤沢工科高等学校　木下　晃介　　℡　0466-43-3402

■大会リハーサルおよび当日の緊急連絡先
⇒　info@zenkoku-keion.main.jp

連盟推薦による応募要項

※各都道府県連盟推薦による応募の手順は以下の通りです。

■各都道府県連盟事務局

1　県大会などを通して、推薦バンドを決定する。

2　出場（推薦）グループに関する情報（以下）を速やかに本連盟に連絡する。

①　学校名

②　クラブ名

③　グループ名（バンド名）

④　曲名（コピー／オリジナル／カバー）

◆連絡先：info@zenkoku-keion.main.jp

■出場権を得た学校（推薦されたグループ）の顧問

1　出場が決定した後、速やかに参加費 ¥20,000 を納入する。

◆納入先

○郵便局の場合

郵便振替口座

記　号：10950

口座番号：24173501

加入者名：全国高等学校軽音楽連盟

ご依頼人：(連盟名・学校名・グループ名を記載)

※顧問名では取り扱いできません。

○郵便局以外の金融機関の場合

【店名】０九八（読み　ゼロキユウハチ）

【店番】０９８

【預金種目】普通預金

【口座番号】2417350

※　出場校に代わって所属する連盟が参加費を負担する場合も、『ご依頼人』は上記の内容を記載してください。なお、出場（推薦）グループが決定する前に、予め納入される場合は、連盟名のみで結構です。

2　出場グループ決定後、速やかにエントリー用紙①②、映像等使用承諾書を以下に提出

※連盟設立都道府県においては、払込手続証明等の送付は不要です。

◆郵送先

〒252-0803　神奈川県藤沢市今田 744

神奈川県立藤沢工科高等学校　木下　晃介　宛

音源審査応募要項

★以下は、出場枠が付与されていない県の学校が、音源審査によるエントリーをするための要項です。

※注意

出場枠が付与されている都道府県の学校は、この要項によるエントリーはできませんので、全国大会への参加方法は、各都道府県の連盟にお問い合わせください。

［１］予選（音源審査）応募規定について

１　参加資格

（１）高等学校等[1]軽音楽系部活動(学校公認の同好会も可)の部員であること（高校入学後３年以内の生徒であること）　。

（２）グループ（参加バンドの総称。以下同じ）の構成メンバーは、同一の高等学校等に在籍し、かつ同一の部活動（同好会）で活動していること。

（３）　一人が複数のグループに所属して参加することはできない（掛け持ち禁止）

２　参加規程

（１）予選は音源審査で行う。

（２）演奏曲は、オリジナル、コピー、カバーを問わない。

※コピー、カバーの場合は必ず各校にて JASRAC 等への著作権処理を行ってください。

（３）演奏曲は、１グループにつき５分以内の曲（余韻を含む録音時間でカウントして）とする。

（４）予選に提出できる演奏曲数は１グループにつき１曲とする。

（５）音源審査用の音源は、すべて同時に録音(一発録り)したもの、マルチトラックレコーダーで録音したものを問わない。ただし、同一演奏者による重ね録り(オーバーダビング)は禁止。

（ライブでそのまま再現できる作品とする）

（６）音源は、Youtube の限定公開のリンクを主催者にメールで送信する。審査会場で再生出来なかった場合は失格となる。

（７）音源審査を通過した場合、全国大会リハーサル、および本番に顧問教諭が引率できること。

※音源審査を通過した場合、全国大会で予選（音源審査）と異なる曲目を演奏することはできない。また予選と異なるメンバーの出場も認めない。

※　「オリジナル曲」はグループメンバーが作詞作曲したものに限る。（メンバー以外の部員が作った曲などは「コピー曲」扱いとする。）

１　高等学校等とは：高等学校文化連盟に加盟できる学校。具体的には以下の要件を満たす学校

・高等学校・中等教育学校後期課程・特別支援学校の高等部

・高等専門学校３年次まで

・専修学校及び各種学校の修業年限が高等学校と一致している学校

３　失格について

（１）エントリー用紙および音源の提出期日、参加費の払込期日を過ぎての応募があった場合。

（２）エントリー用紙、提出音源に重大な不備のあった場合。

（３）音源に録音されている音が、余韻を含めて５分を超えている場合。

（４）審査用音源に２曲以上録音されている場合。

（５）歌詞は審査の対象となる。歌詞コンセプト記入用紙提出以降の歌詞の変更は認められない。
高校生としてふさわしくない歌詞の場合は失格、または変更を要請することがある。

４　参加費

１グループにつき、2,000 円（ただし、全国大会進出時に 20,000 円を追加で納入する。）

５　審査および発表

（１）音源審査により、全国大会出場０～２グループを選出する。

（２）審査結果についての抗議は認めない。

（３）後日違反が発覚した場合には、失格とみなし、審査の結果は無効とする。

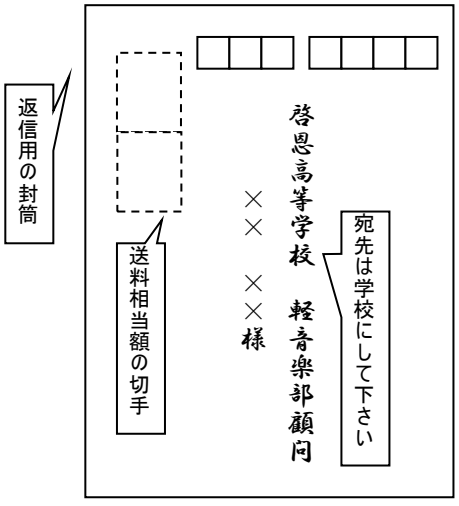
※音源審査は７月 23 日（火）～ 26 日（金）に行い、即日公式サイト上で発表する。

６　参加方法（詳細は次ページ）

（１）別紙のエントリー用紙に必要事項を記入し、音源、返信用封筒、参加費振込の受領証のコピー
映像等使用承諾書とともに、神奈川県立藤沢工科高等学校　木下晃介　宛に郵送する。

（２）エントリー用紙および音源提出 締切　７月 17 日（水）（必着）

（３）参加費払込　全国高等学校軽音楽連盟口座まで（次ページ参照）



［２］予選（音源審査）申し込み手続きについて

◆郵送するもの

１　エントリー用紙①

２　エントリー用紙②

３　映像等使用承諾書

４　返信用封筒

※アドバイスシート（Ａ４用紙３枚）の返却に使用します

①　送付先の住所等を記入してください。

②　送料相当額の切手を貼ってください。

③　グループ（バンド）ごとにご用意ください。

５　振替払込請求書 兼 受領書　のコピー等、払込手続済であることを証明するもの

※顧問印および校長印が必要となります。

◆郵送先

〒252-0803　神奈川県藤沢市今田 744

神奈川県立藤沢工科高等学校　木下　晃介　宛

◆音源 URL の送信先

info@zenkoku-keion.main.jp

◆郵送物の締め切り

7月17日（水）（必着）

◆参加費の納入先

○郵便局の場合

郵便振替口座

口座番号： 記号10950　番号24173501

加入者名： 全国高等学校軽音楽連盟

ご依頼人：（学校名）

※顧問名では取り扱いできません。

○郵便局以外の金融機関の場合

【店名】０九八（読み　ゼロキユウハチ）

【店番】０９８

【預金種目】普通預金

【口座番号】2417350

◆参加費の納入方法

① 予選（音源審査）参加費は1グループにつき2,000円です。

② 複数グループエントリーする学校は、まとめて振り込んでいただいて結構です。

③ 払込手数料は参加校で負担してください。

④ 払込は生徒に任せず、必ず顧問の先生が行うようお願いいたします。

⑤ いったん払い込まれたお金は、理由の如何を問わず、返金できません。ご注意ください。

◆参加費の納入の注意

エントリー用紙および音源提出の際に、振込受領書のコピーが必要ですので、投函時に間に合うように事前に振り込んでください。

［3］コンテスト全体の流れについて

7月17日（水）　エントリー用紙・音源提出〆切　／　参加費払込〆切

7月26日（金）　予選結果発表（全国大会webｻｲﾄにて）

8月20日（火）（全国）リハーサル（要引率）

8月21日（水）（全国）全国大会本番（要引率）

問合せ先

■メールでの問合せ　info@zenkoku-keion.main.jp

■電話での問合せ　（極力上記のメールにてお願いします）

エントリーに関して　全国高等学校軽音楽連盟　事務局長
神奈川県立藤沢工科高等学校　木下　晃介　℡　0466-43-3402

参加費納入に関して　全国高等学校軽音楽連盟　会計
神奈川県立港北高等学校　加藤　慧　℡　045-541-6251

大会全般に関して　全国高等学校軽音楽連盟　委員長
成女高等学校　佐々木弘人　℡　03-3351-2330

令和６年度　第 11 回　全国高等学校軽音楽コンテスト

各都道府県連盟推薦および音源審査によるエントリーの共通様式です

エントリー用紙　①

連盟使用欄			

※顧問の先生は、記載事項に漏れや間違いがないかをご確認の上、捺印してください。

（フリガナ） 学校名　　立　　高等学校	TEL FAX	校長名 印
クラブ名	顧問職員名 印	緊急連絡先（顧問携帯）

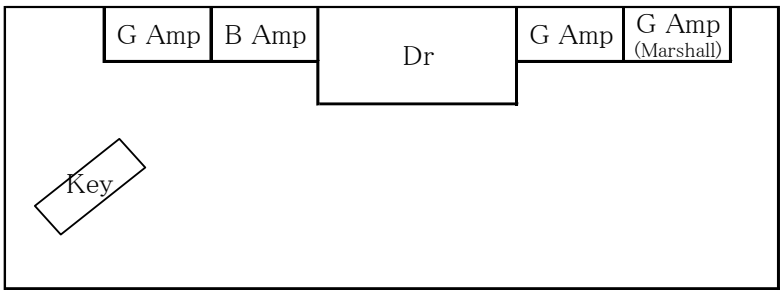
グループ名	（フリガナ）	曲目	（フリガナ） （約　　分　　秒）	オリジナル	作　詞
					作　曲
				コピー(カバー)	ｱｰﾃｨｽﾄ名

※曲がオリジナルでも、作詞・作曲者が出演メンバー以外の場合は、コピー曲として記載してください。

グループメンバー		氏　　名	フリガナ	（性別）	担当パート	コーラス	学年
	ﾘｰﾀﾞｰ			（男・女）			高校　　年
	2			（男・女）			高校　　年
	3			（男・女）			高校　　年
	4			（男・女）			高校　　年
	5			（男・女）			高校　　年
	6			（男・女）			高校　　年
	7			（男・女）			高校　　年

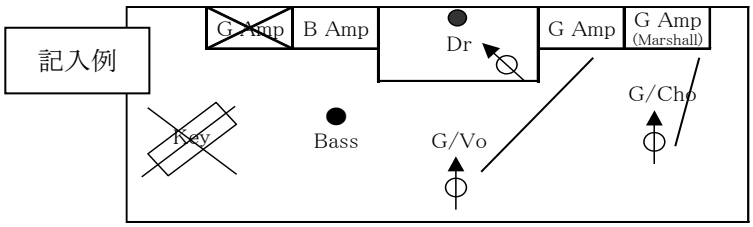
※リーダーをバンドメンバー表の一番上に書いてください。　※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いて下さい。
※メンバーが８名以上の場合、もう１枚使用し記入してください。（メンバー欄のみ記入）

決勝用セッティング図（例にならって記入してください）



項を記入

※マイクを使用する人は立ち位置にマイク記号と担当パートを記入。
※マイクを使用しない人は、立ち位置に●を記入。
※アンプ・Dr・Key のうち使用しないものには×を記入。
※キーボードは各バンドで持ち込みです。（出力は Phone で）
　スタンドは１段のものを用意します。それ以外は持ち込みです。
　キーボードを上手等にうつす場合は、図にその位置を記入してください。



↓↓　□にチェックを入れ、必要事

◆ドラムについて回答して下さい。
ペダル（□持ち込む・□持ち込まない）
スネア（□持ち込み・□持ち込まない）
タ　ム（□２タム・□１タム）
その他（ツインペダル、サウスポーなど）

◆アコギについて回答して下さい。
□ピックアップ付（DI）へ
□マイク（ﾌﾞｰﾑｽﾀﾝﾄﾞ）を使用
その他

◆キーボードについて回答して下さい。
＿＿＿台　機種名

◆その他、DJ・シーケンサーなど特殊なセッティングがあれば記入してください。

令和６年度　第 11 回　全国高等学校軽音楽コンテスト

各都道府県連盟推薦および音源審査によるエントリーの共通様式です

エントリー用紙　②

連盟使用欄			

曲名	（フリガナ）	編成	①＿＿＿＿②＿＿＿＿③＿＿＿＿④＿＿＿＿⑤＿＿＿＿⑥＿＿＿＿ ⑦＿＿＿＿⑧＿＿＿＿　　計＿＿＿＿名 ↑　Vo,　EG,　AG,　B,　Dr,　K,　Cho,　Per　EG/Vo,　B/Cho　などを記入

制作コンセプト・グループの紹介・アピール等を自由に記入して下さい。

オリジナルの場合は、歌詞を記入してください。コピー・カバーの場合はそのアーティスト名を記入してください。

令和６年　　月　　日

全国高等学校軽音楽連盟
会長　　岡野　正之　殿

映像等使用承諾書

１　大会の様子を広報するためにステージでの演奏シーン等の写真、学校名、グループ名を全国大会公式サイトおよび連盟が許可したメディアに掲載します。なお、大会当日の演奏シーン等のライブ配信を実施する予定です。

本校出場バンドの映像等を使用することを

承諾します ☐　　承諾しません ☐　　条件付きで承諾します ☐
（承諾なき場合には、エントリーできません）

承諾条件＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

２　大会の様子を紹介するために、本連盟のＨＰにアーカイブとして残す際、出場バンドの演奏映像等を使用します。（広く公開されます。基本的に期限を切りません）

本校出場バンドの映像等を使用することを

承諾します ☐　　承諾しません ☐　　条件付きで承諾します ☐
（いずれかに☑。条件付き承諾の場合は下に記載。編集上叶わない場合は非公開となります）

承諾条件＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

学 校 名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

バンド名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

顧 問 名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

学校長名 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿